



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2017

**Gedeon Borsa, Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der
Österreichischen Nationalbibliothek. Wien NB 16, t. 12 : Deutsches
Sprachgebiet : Sa-So ; t. 13 : Soa-Vergil, Baden-Baden, Valentin Koerner,
2015 et 2016 (Bibliotheca Bibliographica Aureliana 241 et 245), 395 + [5] et
405 + [1] pp.**

Bodenmann, Reinhard

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-129256>

Journal Article

Published Version

Originally published at:

Bodenmann, Reinhard (2017). Gedeon Borsa, Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien NB 16, t. 12 : Deutsches Sprachgebiet : Sa-So ; t. 13 : Soa-Vergil, Baden-Baden, Valentin Koerner, 2015 et 2016 (Bibliotheca Bibliographica Aureliana 241 et 245), 395 + [5] et 405 + [1] pp. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 78(3):707-710.

BIBLIOTHÈQUE D' HUMANISME ET RENAISSANCE

TRAVAUX ET DOCUMENTS

TOME LXXVIII



LIBRAIRIE DROZ S.A.

GENÈVE

2016

© Copyright 2016 by Librairie Droz S.A., 11, rue Massot, Genève.

Ce fichier électronique est un tiré à part. Il ne peut en aucun cas être modifié.

L'(Les) auteur(s) de ce document a/ont l'autorisation d'en diffuser vingt-cinq exemplaires dans le cadre d'une utilisation personnelle ou à destination exclusive des membres (étudiants et chercheurs) de leur institution.

Il n'est pas permis de mettre ce PDF à disposition sur Internet, de le vendre ou de le diffuser sans autorisation écrite de l'éditeur.

Merci de contacter droz@droz.org <http://www.droz.org>

Autorisation obtenue le 29 janvier 2019

Gedeon BORSA, *Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek*. Wien NB 16, t. 12: *Deutsches Sprachgebiet: Sa-So*; t. 13: *Soa-Vergil*, Baden-Baden, Valentin Koerner, 2015 et 2016 (Bibliotheca Bibliographica Aureliana 241 et 245), 395 + [5] pp et 405 + [1] pp., 24 x 15,6 cm.

Voici deux nouveaux tomes du répertoire des livres imprimés (à l'exception des placards) dans l'espace germanique du XVI^e s. et conservés dans la riche Bibliothèque nationale de Vienne (42 000 impressions du XVI^e s., dont env. 24 000 issues de l'espace germanique). Les présents volumes couvrent les entrées comprises entre «Sa» et «Vergil».

Cette bibliographie répertorie les titres sous une forme abrégée, précise leur lieu de publication, le nom de l'imprimeur et la date de parution, et fournit les indications relatives à leur format et à leur pagination. Chaque entrée renvoie généralement à la description plus détaillée du *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts* (abrégé *VD16* – également en ligne), où l'on peut, le cas échéant, découvrir les titres complets. Lorsque l'exemplaire de Vienne est inconnu du *VD16* ou qu'il représente le seul témoin connu à l'origine de l'entrée du *VD16*, le répertoire de Borsa en reproduit une photo de la page de titre et, le cas échéant, du colophon ou d'autres pages du traité. On imagine difficilement la patience et la quantité de travail exigées par l'établissement d'une telle bibliographie, d'autant plus que cette dernière comporte de nombreux ouvrages anonymes ou parus sous un pseudonyme qu'il faut tenter de restituer au véritable auteur ou, à défaut, indexer sous une entrée adéquate.

Ces deux tomes présentent un ensemble d'environ 3'100 *unités typographiques* et signalent comme tous les volumes précédents (recensés dans cette même revue – voir t. 70, 2008, p. 221-223; t. 72, 2010, p. 221-223; t. 73, 2011, p. 709-711; t. 75, 2013, p. 652-656; t. 76, 2014, p. 658-661; t. 77, 2015, p. 772-775) de nombreuses pièces uniques. Les entrées sont ordonnées alphabétiquement par auteur; dans le cas d'œuvres anonymes, par titre; et, dans le cas de publications anonymes relatives à un lieu, sous le nom de l'entité géopolitique à laquelle elles sont à associer. C'est ainsi que nous trouvons ici les entrées «Sachsen» (Saxe); «Salzburg»; «Schaffhausen» (une ordonnance de 1524 imprimée à Bâle, relative aux mendiants et aux pauvres); «Schlesien» (Silésie), «Schleswig-Holstein»; «Spanien» (Espagne); «Steiermark» (Styrie – de nombreuses pièces rarissimes); «Straßburg» (en particulier une protestation de 1525 émanant des chanoines de Saint-Thomas); «Thurgau» (notamment un des rares exemplaires du mandat en faveur de la réformation que le bailli protestant de Turgovie, Philipp Brunner, promulgua en 1530); «Tirol»; «Toulouse», «Tours»; «Tübingen» (entre autres une ordonnance officielle relative aux journaliers); «Turkei» (Turquie); «Turin»; «Ulm»; «Ungarn» (Hongrie) et «Venedig» (Venise).

Le tome 12 comporte de nombreuses publications anonymes de chants (p. 215-249 – voir aussi S782, S1132 et S1433). Les deux tomes répertorient

des publications (dans certains cas nombreuses) de l'historien Marcantonio Sabellico; de l'écrivain Hans Sachs; du prédicateur dominicain Girolama Savanarola; du médecin Giulio Cesare Scaligero et de son fils, l'érudit Joseph Juste Scaliger; de l'humaniste Peter Schad alias Mosellanus (dont certaines pièces très rares); du médecin antitrinitaire Michel Servet (dont deux éditions, ou plus probablement deux émissions haguenviennes du *Dialogorum de Trinitate libro duo* différentes de celles signalées par le VDI6: l'une de 1531, l'autre de 1532); des historiens Johannes Sleidan et Laurentius Surius; du savant bénédictin Johannes Trithemius; du théologien luthérien puis catholique Friedrich Staphylus (qui rédigea entre autres une biographie de Charles Quint); du chroniqueur de la Suisse Johannes Stumpf; des historiens suisses Aegidius Tschudi (trois éditions de sa description des Grisons) et Josias Simler (dont deux éditions de la première biographie du célèbre Konrad Gessner dont le 500^e anniversaire de la naissance a été marqué par la parution de l'excellente biographie d'Urs Leu, *Conrad Gessner (1516-1565). Universalgelehrter und Naturforscher der Renaissance*, Zurich 2016); du médecin, homme d'Etat et réformateur Joachim Vadian (dont une publication relative aux armoiries de sa famille); et de l'humaniste italien Lorenzo Valla (représenté par un nombre élevé de publications).

Le lecteur francophone sera intéressé d'apprendre que cette bibliothèque impériale renferme quelques éditions imprimées en terres allemandes d'auteurs francophones ou ayant un rapport avec la France ou avec l'Alsace: ainsi quelques publications du cardinal et évêque de Carpentras, Jacques Sadolet; deux éditions du *Patrocinium musices. Missales solemniorem* et du *Patrocinium musices. In natalem domini Iesu Christi* du musicien et compositeur namurois François Salé; quelques traités de Johannes Sapidus (Witz) de Sélestat, maître d'école à Sélestat puis à Strasbourg; trois publications du prélat savoyard Claude de Seyssel; de nombreuses autres du célèbre Jean Sturm; et quelques traités de l'érudit Jean Tixier de Ravisi (Ravisius Textor).

L'observation déjà faite dans le cas des tomes précédents, à savoir que les textes des réformateurs sont étonnamment bien représentés dans les fonds de cette bibliothèque, se voit une fois de plus confirmée ici. Je relèverai les noms de Konrad Sam, l'ardent réformateur zwinglien d'Ulm (trois éditions de son catéchisme – celle de 1541 étant rarissime); d'Erasmus Sarcerius, un ardent théologien luthérien, opposé à l'*Interim* (1548) imposé par l'Empereur aux luthériens entre 1548 et 1552; de Jakob Schenck, originaire de Waldsee, qui par ses positions antinomistes connut un destin tragique au sein du monde luthérien; de Cyriacus Schnauß, apothicaire et pamphlétaire luthérien; d'Erhard Schnepf et de son fils Dietrich, théologiens du Wurtemberg; de Nikolaus Selnecker, théologien luthérien en Saxe; de Georg Spalatin, pasteur et historien au service des ducs de Saxe et ami de Luther; de Cyriacus Spangenberg, un auteur théologien et historien très prolifique (de nombreuses éditions uniques); de Lazarus Spengler, politicien nurembergeois activement engagé en faveur de la Réformation de sa ville; de Francesco Stancaro, cet érudit italien originaire de Mantoue qui, à cause de ses sympathies pour la Réforme, erra sa vie durant,

pour finir par être rejeté à cause de ses positions christologiques même par les théologiens réformés ; de Michael Stifel, théologien luthérien et mathématicien (entre autres son *Rechen Büchlin vom Endchrist* de 1532) ; de Johannes Stigel, poète et écrivain luthérien de Saxe ; de Jacob Strauß originaire de Bâle, prédicateur révolutionnaire qui s'opposa aux conceptions eucharistiques de Zwingli, qui œuvra principalement au Tyrol et dans la région d'Eisenach, et dont les dernières années de vie demeurent encore dans l'ombre ; de Theobald Thamer, qui passa du luthéranisme au catholicisme ; de Daniel Toussain l'Ancien, originaire de Montbéliard, homme d'Eglise influent du Palatinat et professeur à Heidelberg ; de Primož Trubar, réformateur slovène, traducteur du Nouveau Testament (de nombreuses pièces rarissimes, entre autres des abécédaires et des catéchismes, dont certains se prétendent imprimés en Transylvanie, mais l'ont en fait été à Tubingue ou à [Bad] Urach – district de Reutlingen, Bade-Wurtemberg – par Hans Ungnad, auquel la bibliothèque universitaire de Bâle a consacré une exposition accompagnée d'un catalogue intitulé *'Treffenliche schöne Biecher'*. *Hans Ungnads Büchergeschenk und die Universitätsbibliothek Basel im 16. Jahrhundert*, Basel 2005) ; de Zacharias Ursinus, théologien réformé du Palatinat ; et de Justus Velsius, cet érudit insaisissable et exalté, qui finit par se mettre à dos aussi bien les protestants que les catholiques (un exemplaire de sa *Krisis* de 1554, dont la *Bibliotheca dissidentium*, t. 1, Baden-Baden 1980, p. 81, n° 16a, connaissait l'existence, mais pas d'exemplaire – on trouvera de nouvelles informations sur Velsius dans le t. XI/2 de l'*Amerbachkorrespondenz*).

Deux auteurs protestants méritent ici une attention toute particulière parce qu'ils sont particulièrement bien représentés dans cette bibliothèque par leurs publications, et ce de façon tout à fait inattendue : le théologien silésien Caspar Schwenckfeld, classé de nos jours sous les non-conformistes et les spiritualistes (t. 12, p. 305-319), et Pietro Paolo Vergerio, cet ancien évêque catholique de Capodistria (aujourd'hui Koper en Slovénie), qui passa progressivement au luthéranisme et œuvra pour commencer dans les Grisons et les territoires annexés par les Liges grisonnes avant d'entrer, en 1553, au service du duc Christophe de Wurtemberg (t. 13, p. 357-401). Dans les deux cas l'on recense de très nombreux textes, représentés, pour certains d'entre eux, par des éditions fort rares. Dans le cas de Schwenckfeld, j'ai vérifié que toutes les éditions signalées comme nouvelles par rapport au *VD16* étaient effectivement bien connues du *Corpus Schwenckfeldianorum* (19 tt., parus entre 1907 et 1961). Dans le cas de Vergerio, Borsa relève une trentaine d'éditions inconnues du *VD16*, dont certaines l'étaient encore à Friedrich Hubert, *Vergerios publizistische Tätigkeit nebst einer bibliographischen Übersicht*, Göttingen, 1893, et mériteraient sans doute une attention toute spéciale.

Pour terminer, comme d'habitude, pêle-mêle quelques publications curieuses et rarissimes, retenues de façon arbitraires, tout en veillant tout de même à ce que mon choix reflète la grande variété de genres littéraires représentés par cette bibliothèque :

- Un des rarissimes exemplaires de la lettre ouverte, imprimée à Bâle en 1537, que l'historien suisse Johannes Salat adressa aux treize confédérés (*Eyn nützliches Biechlin in Warnung wyß an die xiii Ort einer ... Eydggnoschafft*) pour exhorter ceux-ci à rester alliés malgré leurs différends religieux (S224).
- Une initiation à la géométrie, en allemand, par Wolfgang Schmid, administrateur-comptable de Bamberg, imprimée à Nuremberg par Johannes Petreius en 1539 (S680).
- Un débat sous forme de dialogue (des années 1530?) entre deux sœurs, visant à mettre en garde contre les mégères (S743-S745).
- Un calendrier prévisionnel pour l'année 1547 du professeur de mathématique de Nuremberg, Johannes Schöner (S772).
- Une chronique de la Transylvanie et de ses batailles, publiée à Oberursel (Taunus, Hesse) en 1596 (S1328).
- Un guide en vers, publié en 1592, se réclamant d'un nommé «Andre Summer» (probablement Andreas Summer, imprimeur de Straubing entre 1580 et 1617 et collectionneurs de chants et de cantiques; voir Martin Hille, *Providentia Dei. Reich und Kirche, Weltbild und Stimmungsprofil altgläubiger Chronisten, 1517-1618*, Göttingen, 2011, p. 327; *Index Aureliensis. Tertia pars*, t. 3: *Clavis typographorum librariorumque saeculi sedecimi*, Baden-Baden, 1992, p. 240 et 455), dispensant des conseils spirituels et pratiques à celui qui entend naviguer sur le Danube. L'opuscule de 24 feuillets s'achève par un répertoire des 80 affluents les plus importants du Danube (S1466a).
- Un opuscule du médecin strasbourgeois Israel Spach sur la mémoire, imprimé en 1600 (S1498).
- Une édition rarissime de l'*Adversus gentes* de Tertullien, parue à Vienne en 1521 (T110).

Brugg.

Reinhard BODENMANN

Elsie McKEE, *Pastoral Ministry and Worship in Calvin's Geneva* (Travaux d'Humanisme et Renaissance 556), 2016, 976 pages.

As a reviewer, receiving a work of nearly 1,000 pages can be quite daunting and even depressing. Can there really be something that interesting to say which takes so many pages? In the case of Elsie McKee's *The Pastoral Ministry and Worship in Calvin's Geneva*, the length of the volume and the time to read it was not just appropriate—it was a pleasure. There can be no doubt that this is a work of consummate scholarship which will rightly be considered magisterial in scope setting the benchmark for such studies for decades. Reformation History is a field too often subdivided into church historians, theologians and